



Aquesta setmana finalitza la programació que Viccc2016 ha dedicat a les arts visuals

- El Festival Julius, la preestrena d'un curtmetratge de Clara Roquet, una sessió de cinema amateur osonenc i una nova exposició tancaran la programació de Viccc2016



Obra que forma part de l'exposició de (In)refugis de Marco Noris

Cinema Amateur a Osona – Petits treballs de cinema Amateur

Sessió amb la projecció de pel·lícules de cinema amateur osonenc, des dels anys 40 fins la dècada de 1990, moment en el qual el suport químic subestàndard de cinema desapareix sota l'empenta dels formats electrònics.

En aquesta sessió es comptarà amb la presència d'alguns realitzadors osonencs de més renom que presentaran els seus propis films.

Data de la projecció: Dia 24 de novembre a les 21h al Casino de Vic

Julius 2016 – Festival de curtmetratges

El festival Julius celebrarà una edició especial en motiu de la capital cultural de Vic. Aquest certamen de curtmetratges basarà el tema de treball de totes les cintes presentades en Vic. Vic serà d'aquesta manera un gran plató on tots els directors, de tots els gèneres, estils i procedències, rodaran les seves pel·lícules. El festival Julius convoca cada any a tots els directors de curtmetratges perquè presentin les seves creacions rodades expressament per aquest concurs a partir d'un tema i un leitmotiv diferent en cada edició. El Julius és un certamen cinematogràfic més que consolidat, que a banda de la secció competitiva, programa cada any diverses activitats paral·leles com masterclass, exposicions o sessions infantils.

Data: Dia 25 de novembre a les 18h a l'ETC.

(In)refugis de Marco Noris – Exposició multidisciplinar

L'obra que Marco Noris presenta al Temple Romà de Vic és el primer resultat del treball de l'artista sobre l'exili i el desarrelament; un viatge entre passat i present, memòria històrica i polítiques migratòries contemporànies.

Els (In)refugis són els llocs físics i emocionals del desarrelament, on la necessitat d'empara és acompanyada per la seva negació i on la solució a la tragèdia és només el mal menor. Els camps són (In)refugis i certifiquen la pèrdua de dignitat i identitat del refugiat, fracturat, apartat de les seves arrels, de la seva terra, del seu passat. Llocs on freqüentment l'enterrament segueix al desterrament

Data de la inauguració: Dia 25 de novembre a les 19h al Temple Romà.

Les Bones Nenes de Clara Roquet – Preestrena del film

Els pares de la Júlia i la Paula sempre han criat cavalls. Les nenes varen passar-se la infància jugant juntes dins l'estable però l'adolescència ha dinamitat la seva relació. La violència de l'edat adulta s'obre pas destrossant tot allò que troba. Remou l'amor, la ràbia, el sexe i, ferotge com mai, deixa un cavall borni. Clara Roquet directora del curt farà una presentació del film prèvia a la seva projecció. Un cop finalitzada, la mateixa directora, realitzarà una conferència la temàtica de la qual serà "el guió cinematogràfic". Les Bones Nenes, protagonitzat per Ernest Villegas, Marta Marco, Ona Comas, Nídia Chamorro i Jordi Pla, ha estat gravat entre Malla, Muntanyola i Torelló.

Data de la projecció: Dia 25 de novembre a les 19h a l'ETC.

