



## Comença el mes dedicat a les arts escèniques al VICCC

- La programació d'aquest mes d'octubre s'inicia amb un muntatge musical i literari, una mostra de vestuari, una jornada de masterclass i l'estrena d'una obra teatral de producció pròpia



Imatge promocional de l'obra teatral 'Nador'

## **'Música i literatura al voltant de Nador' – Muntatge musical i literari**

Amb motiu de l'estrena de la producció teatral Nador, sobre textos de Laila Karrouch, a càrrec de la companyia CorCia Teatre, se celebra aquest acte participatiu en el qual es combinen música, poesia i altres vessants culturals al voltant de Nador, amb la intervenció de diversos convidats i de col·lectius relacionats amb el tema central de l'obra.

En aquest muntatge musical i literari hi participarà el grup Inumazigh. És comptarà amb el poeta amazic Khalid, autor d'algun dels textos d'Inumazigh el qual recitarà alguns dels seus poemes en amazic i català. També tindrem la presència de la novel·lista vigatana Laila Karrouch que farà una aportació al voltant de l'obra de Nador. Al final de l'acte hi haurà te i pastes marroquins.

*Data del muntatge musical: 1 d'octubre a les 20.30h a l'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona*

## **'Mostra de vestuari basada en els sentits i la xocolata - de Teresa Mo'**

La dissenyadora Teresa MO ha volgut fer realitat el seu somni i s'ha llançat a crear i realitzar vestuari per mostrar-lo, però allunyant-se de la passarel·la tòpica. Per aquest motiu, ha creat vestuaris basant-se en els sentits, intentant expressar-los mitjançant el que li havien fet sentir diferents artistes, pintors, poetes, músics...

El primer projecte realitzat ha estat la "Mostra basada en els sentits i la xocolata" que va presentar a Barcelona, al Museu de la Xocolata. La part de la xocolata ha estat una innovació en el món del vestuari, ja que a Catalunya mai s'havia fet. Ara ho mostrarà a Vic, en un acte a un espai tan singular i especial com és el claustre de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

*Data de la mostra de vestuari: 7 d'octubre a les 19:30h a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic*

## **'La Blanca a Vic' - Jornada de Masterclass i tallers**

Jornada de masterclass i tallers on Carlota Subirós proposa una sessió de treball intensiu, conjugant de manera fluïda la reflexió teòrica i l'exploració pràctica entorn de conceptes bàsics respecte el temps, l'espai, l'acció, la construcció de sentit i la posada en escena. L'objectiu és estimular la imaginació i la creativitat.

Pere Sais proposa un treball que es centra en la creació i elaboració d'estructures performatives articulades a partir i al voltant de materials d'arrel tradicional-ritual, però també de motius poètics contemporanis.

*Dia de la jornada: 8 d'octubre de 10 a 14:30h i de 16 a 19h a l'Escola de Música de Vic, ACVIC i església de la Pietat.*

### **'Viatge Kreol' - Sessió oberta de "treball en procés".**

El viatge kreol és el nou treball que Pere Sais i membres de l'equip d'Arts performance lab. estan desenvolupant actualment. Es tracta d'una peça elaborada a partir d'antics cants tradicionals de ressonància d'arrel afrocaribenya -i en particular haitiana-, així com de formes arcaiques de moviment i accions físiques. El procés de treball preveu també incloure textos de la tradició poètica contemporània en forma d'encantació, per exemple alguns fragments de T.S.Eliot. Els primers esbossos de la peça seran presentats en forma "d'assaig obert".

*Dia de la sessió: 8 d'octubre de 16 a 18h a l'església de la Pietat.*

### **'Nador – CorCia' - Obra teatral**

L'espectacle teatral, basat en l'obra literària de Laila Karrouch, és la història d'una noia que viu entre dos mons allunyats, no sols geogràficament. Aprofundeix en l'interior d'un ésser humà a través d'una entrevista i posa la seva veu per a tots aquells que com ella han viscut a cavall de dues cultures i que no tenen la possibilitat de parlar. La Laila parla de la vida, de la família, de l'amor i del desamor, uns temes propers i transversals en totes les cultures.

Una dona catalana d'origen amazic fa un repàs de la seva vida davant d'algú nascut a occident, tan propers en el present, però amb una iconografia del seu passat tan diferent.

*Data de l'estrena: 8 d'octubre a les 20:30h a l'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona*