



10.000 persones han visitat, fins a dia d'avui, les exposicions i projectes pictòrics de la programació de març de VICCC

- El traç ha estat la disciplina artística del passat mes de març

Aquest passat diumenge es va acabar l'exposició "Bofill. Antològica" al Museu de l'Art de la Pell, una de les darreres exposicions pictòriques inclosa a la programació de Vic, Capital de la Cultura Catalana 2016. Una vegada finalitzada aquesta exposició, i tenint en compte que "116 anys de Pintura Catalana" encara es pot veure fins el proper mes de juny, el gran gruix d'exposicions i projectes pictòrics de la programació específica de març ja s'han acabat. Tota aquesta programació ha estat seguida per a més de 8.500 persones que han pogut gaudir de les exposicions; una xifra extreta d'aquelles mostres on existeix un control de visitants. Tot i així, existeixen diversos espais on, per les seves pròpies característiques i accessos, no es registra el nombre de visitants, i per tant aquesta xifra s'estima que pot arribar a les 10.000 persones.

Així, l'exposició "*Urbs, de Jesús Manel Ramos*", al Temple Romà, la van veure 3.293 persones; "*Bofill. Antològica*", al Museu de l'Art de la Pell, va rebre 1.257 visitants; "*Felip Vall Verdaguer i les voltes de la Catedral de Vic*" a la Capella Fonda la van visitar 974 persones; i "*116 anys de pintura catalana*", ubicada al Museu Episcopal de Vic, va ser visitada fins a dia 31 de març, per 1.606 persones. En aquest cas, però, recordem que aquesta exposició encara està oberta al públic fins el 25 de juny.

Aquestes dades permeten afirmar que el mes que s'ha dedicat a les arts pictòriques ha tingut una gran acceptació per part del públic i des de l'Ajuntament de Vic s'és optimista de cara a valorar la participació de la programació del pròxims mesos.