

L'oblit i un lloc al marge de l'anomenada història oficial són, massa sovint, els tristos destins de la derrota i de l'exili. Protagonistes massificats i anònims, els exiliats arrosseguen miserablement la seva situació i un eixorc passat, que ha quedat difuminat per una nit obscura i estireganyada que els ha desposseït de la seva indumentària primera i els ha uniformat amb els pesarosos abrigalls del desarrelament i d'un buit inexhaurible.

Capcot, avergonyit i lluny de casa, l'exiliat s'esforça per retenir en la memòria els records més estimats. Records que són un extraordinari tresor i un patrimoni que malauradament, en moltes ocasions, acabarà trossejat per l'inefable pas del temps i que potser esdevindrà només una escarida nostàlgia. No és debades destacar que en una butxaca buida del gavany que va servir de mortalla Antonio Machado hi trobessin, qui sap si per aquest afany de no oblidar, un vers anotat en un tros de paper: "aquests dies blaus i aquest sol de la infantesa".

Exilis, fronteres i desarrelaments vol ser un artefacte cultural que reti homenatge a l'exili massiu de l'any 39. Les propostes artístiques, pictòrica de Carles Vergés i literària de Víctor Sunyol, cerquen proveir, metafòricament, la memòria d'aquest exili amb els records de la llar abandonada, la dignitat a poc a poc arrabassada i oblidada en les cunetes i les petges del camí resseguit, la presència de la línia fronterera que el separa de les seves arrels i les imatges que, adés amb nitidesa adés amb confusió, van quedar fixades en l'enteniment dels quals el van protagonitzar. Ambdós creadors malden, en els seus respec-

tius treballs, per trobar la forma idònia de donar veu i paraula a l'exiliat i s'apropen, fins a coincidir, a la voluntat expressada en alguna ocasió per una exímia víctima de l'exili, la filòsofa María Zambrano. En un dels seus textos l'escriptora afirma, des de l'experiència pròpia, que "l'exiliat només demana que li respectin el que mai no va perdre i allò què ha anat guanyant-se: la llibertat que es va emportar amb si mateix i la veritat que ha anat assolint en aquesta espècie de vida pòstuma que li han deixat".

Anna M. Palomo

Abril de 2016

—

Exposició pictòrica i literària
Carles Vergés. Dibuxant, pintor i gravador
Víctor Sunyol. Escriptor

Inauguració: 22 d'abril a les 20h.

De dimarts a divendres de 18 a 20 h.
Dissabtes de 10 a 14h i de 17 a 20 h.
Diumenges de 10 a 14 h.
FACM. Rambla Hospital, 11. Vic

Exilis, fronteres i desarrelaments de Carles Vergés i Víctor Sunyol



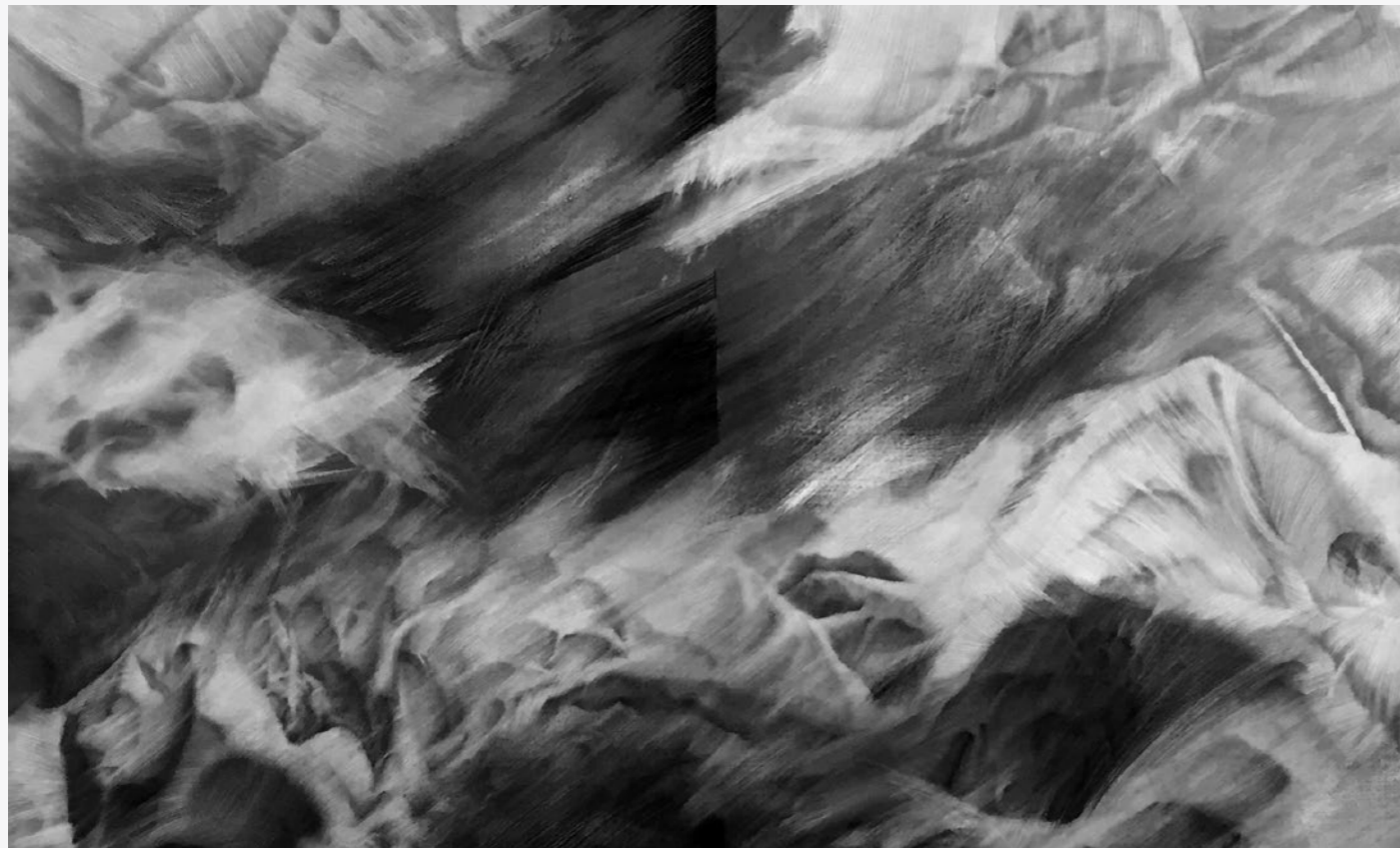
Ajuntament de Vic

VICCC Capital de la Cultura
Catalana 2016



www.viccc2016.cat

Del 22 d'abril al 29 de maig
Sala d'exposicions de la **Fundació Antiga Caixa Manlleu**



Carles Vergés

“Mai més”. De cop, com en una il·luminació entendre el sentit profund d’aquests mots –viure’l–. Mai fins ara, i tantes vegades que ho has dit, havies entès tant, i tan durament, tan profundament, tan dolorosament, tot –tot– el que volen dir: “Mai més”.

Victor Sunyol