



La programació de març de VICCC 2016 acull les darreres exposicions pictòriques

- 'Urbs de Jesús M. Ramos' i 'Bofill – Antològica', dues cites culturals obligatòries



Una de les peces de Jesús M. Ramos



Fidel Bofill amb una de les seves obres

La programació del mes de març de Vic Capital de Cultura Catalana dedicada al traç encara la recta final amb dues cites obligades. **Urbs de Jesús Manel Ramos i Bofill, Antològica.**

La primera, sota el títol d'URBS, l'autor presenta una sèrie d'obres inspirades en la divisió de l'espai urbà sovint condicionat pel relleu i els accidents geogràfics naturals, i amb una intenció d'ordenament artificial que es coneix com a urbanisme. La mostra no respon a una intenció d'imitació, de reproducció mimètica de llocs concrets, sinó que parteix d'unes percepcions personals totalment imaginàries – tot i que poden recordar traçats coneguts – per arribar una vegada més a la realització de pintures per si mateixes, en les que l'urbanisme només és el punt de partida, un pretext per començar. Destacar que amb motiu de l'exposició URBS s'ha realitzat, en col·laboració del mestre xocolater de Taradell, Raul Cegarra una rajola

de xocolata que reproduïx una de les obres exposades. La idea d'aquest projecte es vendre-la com a record de l'exposició i destinar tots els guanys a la associació "Osona contra el càncer". Aquesta mostra s'inaugura demà, dimecres, dia 23 de març a les 7 de la tarda al Temple Romà i es podrà visitar fins a l'1 de maig.

Inauguració: Dimecres 23 de març a les 19h al Temple Romà. Es podrà visitar fins a l'1 de maig.

Horari: de dimarts a dissabte d' 11 a 13h. i de 18 a 20h. Diumenges i festius de 18 a 20h.

'Bofill – Antològica'. Les obres compilades per l'exposició antològica de **Fidel Bofill** és una mostra de tota la seva producció, on es posa de manifest el seu caràcter d'artista polièdric: pintor, dibuixant, il·lustrador, ceramista i escriptor.

L'exposició mostra una personalitat plàstica que es focalitza principalment en dues vessants importants: la de pintor i la de ceramista. En la pintura el seu art neix d'una síntesi de colors i d'abstracció, incorporant tots els elements plàstics que es troben al seu abast i aprofundint en experiències que van des del postimpressionisme fins a la més pura abstracció. En la disciplina de ceràmica opta per la investigació i viatja per un camí menys tradicional, molt més informal, abstracte i, conceptualment, liberal.

Inauguració: Dimarts 29 de març a les 19h al Museu de l'Art de la Pell. Es podrà visitar fins a l'1 de maig.

Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13h i de 16 a 19h. Dissabtes, diumenges i festius d'11 a 14h.